Станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_.\_\_.2018 г. № \_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Пагонцева

**Рабочая программа**

на 2018–2019 учебный год

по литературе

Основное общее образование 5 в класс

Количество часов 102

Учитель Скобелева Наталья Васильевна

Программа разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс. Концепции курса, представленной в программе по литературе для 5-9 х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2015 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета МБОУ Обливской СОШ № 1  от \_\_.\_\_. 2018 г. № \_\_\_  Председатель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись Расшифровка подписи  \_\_.\_\_. 2018 г. |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись Расшифровка подписи\_\_.\_\_. 2018 г. |

**Раздел 1. Пояснительная записка**

По календарному учебному графику на 2018 - 2019 учебный год для 5 класса предусмотрено 35 учебных недель, по учебному плану на 2018 - 2019 учебный год на изучение литературы отводится 3 ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 105 часов в год.

В связи с тем, что 3 уроков выпадают на нерабочие праздничные дни 08.03, 01.05, 09.05 программа будет выполнена в полном объеме за 102 ч. в год за счет уменьшения часов по теме «Повторение изученного».

**Цель обучения:** рабочей программы является формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

**Задачи обучения:**

развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;

развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

научить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

повысить индивидуальную активность;

повысить внутреннюю мотивацию к изучению предметов;

расширить кругозор школьников.

Темы для изучения вариативной части (школьный компонент) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) литература в календарно-тематическом планировании выделены жирным шрифтом.

**Раздел 2.  
Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Литература"**

Личностными результатамиявляются:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере*:*

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3)в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*4)* в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Раздел 3.  
Содержание учебного курса "Литература"**

Введение

Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни чело­века и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Из мифологии

Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов.Полифем»).Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологиче­ский сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изо­бразительном искусстве и книжной графике.

Краеведение: легенды, мифы и предания в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

**Из устного народного творчества**

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотива сказочных сюжетов.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

**Басни народов мира**

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хи­трость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Русская басня**

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня

«Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

С. В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями мультипликации басен И.А. Крылова.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» – конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Из литературы XIXвека

А.С. Пушкин

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина: чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа силлюстрациям портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Поэзия XIX века о родной природе

А.А. Фет.«Чудная картина...»

М.Ю.Лермонтов.«Когда волнуется желтеющая нива...» Ф.И. Тютчев.«Есть в осени первоначальной... », «Весенние воды».

Е.А. Баратынский.«Весна, весна! как воздух чист!..» И.З.Суриков.«В ночном».

М.Ю.Лермонтов

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородин­ская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

Краеведение: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина»).

Н.В. Гоголь

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

И.С. Тургенев

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представления о теме художественного произведения; стихотворение в прозе, эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева.

Н.А. Некрасов

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме.

Краеведение: страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево–Карабиха»).

Л.Н. Толстой

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Краеведение: материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

А.П. Чехов

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение*:* создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

Из **литературы XX века**

И.А. Бунин

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунин Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

Л.Н. Андреев

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. Куприн

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А.А. Блок

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Краеведение: подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

С.А. Есенин

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает... », «Нивы сжаты, рощи голы... » –по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново – Москва».

А.П. Платонов

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

П.П. Бажов

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдох­новение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: Екатеринбург П.П. Бажова.

Н.Н. Носов

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.

Развитие речи: пересказ.

Е.И. Носов

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

**Родная природа в произведениях писателей XXвека**

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков.«Поклон »;

Н.М. Рубцов.«В осеннем лесу »;

Р. Г. Гамзатов.«Песня соловья »;

В.И. Белов.«Весенняя ночь»;

В.Г. Ра с п у т и н. «Век живи — век люби» (отрывок).

**Из зарубежной литературы**

Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о дан­ных понятиях).

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами*:* работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. Андерсен

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: философская сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М. Твен

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. Рони Старший

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги » (отрывок).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

**Раздел 4.  
Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Форма организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Введение (1 ч)** | | | | |
| 1 | 04.09 | Книга – твой друг. | Урок изучения нового материала | Работа с учебником, работа в парах, составление пословиц, участие в игровой ситуации |
| **Из мифологии (3 ч.)** | | | | |
| 2 | 05.09 | Античный миф. | Урок изучения нового материала | Сообщения, составление вопросов, выразительное чтение, работа с таблицей. |
| 3 | 06.09 | Миф «Олимп». | Комбинированный урок | Сообщения, работа с таблицей, с иллюстрациями, беседа |
| 4 | 11.09 | Поэма «Одиссея». | Комбинированный урок | Сообщения, составление плана ,выразительное чтение, работа в парах, составление таблицы. |
| **Из устного народного творчества (11 ч.)** | | | | |
| 5 | 12.09 | Истоки УНТ. Загадки. | Урок изучения нового материала | Работа с учебником, заполнение таблицы, сообщения, конструирование загадки |
| 6 | 13.09 | Пословицы и поговорки | Урок изучения нового материала | Беседа, составление таблицы, экскурсия по книжной выставке. |
| 7 | 18.09 | Мир пословиц и поговорок | Урок-игра | Конструирование пословиц, составление толкований, ответы на вопросы, защита иллюстраций |
| 8 | 19.09 | **Р/К**  Малые жанры казачьего фольклора. | Урок изучения нового материала | Беседа, составление таблицы, экскурсия по книжной выставке. |
| 9 | 20.09 | Сказка - вид народной прозы. | Урок изучения нового материала, работа над мини-проектом | Составление плана, таблицы, лексическая работа, пересказ, работа над мини-проектом |
| 10 | 25.09 | Волшебная сказка. «Царевна-лягушка». | Комбинированный урок. | Владение терминами присказка, зачин, постоянный эпитет и др. |
| 11 | 26.09 | Бытовая сказка. «Чего на свете не бывает». | Комбинированный урок. | Пересказ, составление таблицы, работа над мини-проектом, иллюстрирование |
| 12 | 27.09 | Сказка «Падчерица». | Комбинированный урок, работа над мини-проектом | Беседа, пересказ, иллюстрирование, работа над проектом |
| 13 | 02.10 | **РР** «Сочини сказку» | Комбинированный урок, работа над мини-проектом | Сообщения, беседа, работа с таблицей, работа над проектом |
| 14 | 03.10 | Работа над проектом. | Урок-проект | Защита проекта, иллюстрирование, инсценирование фрагмента |
| 15 | 04.10 | **Р/К** Сказки Дона | Комбинированный урок. | Пересказ, иллюстрирование |
| **Из древнерусской литературы (2 ч.)** | | | | |
| 16 | 09.10 | Из «Повести временных лет | Урок изучения нового материала | Сообщение, составление вопросов, конструирование диалога, выразительное чтение |
| 17 | 10.10 | История книгопечатания на Руси. | Комбинированный урок | Пересказ, сообщения, работа с текстом |
| **Басни народов мира (8 ч.)** | | | | |
| 18 | 11.10 | Из басен народов мира | Урок изучения нового материала | Беседа, выразительное чтение, составление вопросов к статье учебника. |
| 19 | 16.10 | Эзоп и Лафонтен. | Урок изучения нового материала | Составление плана статьи учебника, сообщение, лексическая работа, выразительное чтение |
| 20 | 17.10 | М.В.Ломоносом «Случились вместе…» | Урок-исследование | Работа с иллюстрациями, исследовательская работа, сообщения |
| 21 | 18.10 | И.А.Крылов. Слово о баснописце. | Комбинированный урок | Сообщения, беседа, лексическая работа |
| 22 | 23.10 | «Ворона и лиса», «Волк и ягненок». | Комбинированный урок | Иллюстрирование, выразит.чтение, сообщения |
| 23 | 24.10 | «Волк на псарне», «Свинья под дубом». | Комбинированный урок | Владение терминами *гипербола, аллегория.*  Понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней. |
| 24 | 25.10 | Выразительное чтение басен. | Урок-конкурс | Чтение наизусть, чтение по ролям. |
| **2 четверть** | | | | |
| 25 | 06.11 | Русская басня в 20 веке. | Урок изучения нового материала | Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, беседа |
| Из литературы XIX века (32 ч. ) | | | | |
| 26 | 07.11 | А.С.Пушкин. Краткие сведения о детстве поэта. | Урок-заочная экскурсия | Работа с учебником, с портретами Пушкина, беседа, сообщения |
| 27 | 08.11 | А.С.Пушкин.  «Няне» | Урок изучения нового материала | Выразит.чтение стихотворения, работа над тропами, с иллюстрациями, беседа |
| 28 | 13.11 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | Урок изучения нового материала | Выразит.чтение, работа с иллюстрациями, с учебником |
| 29 | 14.11 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | Урок повторения | Беседа, сообщения, работа с иллюстрациями, работа в группах |
| 30 | 15.11 | **РР** Ритм. Эпитет. Рифма. | Комбинированный урок | Беседа, написание стихов собственного сочинения, чтение наизусть |
| 31 | 20.11 | Отрывок «У лукоморья…» | Урок изучения нового материала | Работа с ключевыми понятиями, сообщения, выразит.чтение. |
| 32 | 21.11 | Природа в стихотворении «Зимняя дорога» | Урок изучения нового материала | Выраз. чтение, сообщения, лексическая работа, исследовательская работа с текстом |
| 33 | 22.11 | Поэты 19 века о родной природе. | Урок изучения нового материала | Выраз. чтение, сообщения, лексическая работа, исследовательская работа с текстом |
| 34 | 27.11 | М. Ю. Лермонтов. Детство поэта. | Урок-заочная экскурсия | Сообщения, работа с учебником, презентация |
| 35 | 28.11 | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | Урок изучения нового материала | Сообщения, работа с учебником, презентация, лексическая работа |
| 36 | 29.11 | Историческая основа и прототипы героев поэмы. | Комбинированный урок | Работа с текстом, с терминами, исследовательская работа. |
| 37 | 04.12 | ИВС в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино». | Урок развития речи | Создание рабочих материалов, составление плана сочинения, беседа, редактирование |
| 38 | 05.12 | Н.В.Гоголь. Детство писателя | Урок изучения нового материала | Сообщения, работа с иллюстрациями, лексическая работа |
| 39 | 06.12 | Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». | Урок изучения нового материала | Работа с текстом, пересказ, иллюстрирование, работа с таблицей |
| 40 | 11.12 | Историческая основа повести. | Комбинированный урок | Составление рассказа о герое, беседа,. |
| 41 | 12.12 | Фантастика и реальность в повести | Комбинированный урок | Беседа, сообщения. |
| 42 | 13.12 | Оксана и кузнец Вакула. | Комбинированный урок | Беседа. |
| 43 | 18.12 | И.С.Тургенев. Детство писателя . | Урок изучения нового материала | Пересказ, беседа, работа с иллюстрациями. |
| 44 | 19.12 | «Муму».Образ Герасима. | Урок изучения нового материала | Пересказ, беседа, работа с иллюстрациями. |
| 45 | 20.12 | Герасим и Муму. Немой протест – символ немоты крепостных крестьян. | Комбинированный урок | Сравнительная характеристика героев, беседа, работа с иллюстрациями |
| 46 | 25.12 | **РР.** Сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». | Урок развития речи | Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование |
| 47 | 26.12 | Анализ сочинений | Урок развития речи | Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование |
| 48 | 27.12 | И.С.Тургенев. Стихи. в прозе | Урок изучения нового материала | Выраз.чтение, лексическая работа, анализ текста |
| **3 четверть** | | | | |
| 49 | 15.01 | Н.А.Некрасов. Детские годы поэта. | Урок-заочная экскурсия | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, заполнение таблицы |
| 50 | 16.01 | «Крестьянские дети»: тема, персонажи | Урок изучения нового материала | Выраз.чтение, лексическая работа, анализ текста, работа с репродукциями картин |
| 51 | 17.01 | Н.А.Некрасов «Тройка» | Урок изучения нового материала | Анализ и выраз. чтение стихотворения «Тройка». Прослушивание романса, беседа |
| 52 | 22.01 | Л.Н.Толстой. Детство писателя. | Урок-заочная экскурсия | Сообщения, заполнение таблицы, беседа, работа с репродукциями |
| 53 | 23.01 | Повесть «Кавказский пленник». | Урок изучения нового материала | Сообщения, работа с репродукциями |
| 54 | 24.01 | Жилин и Костылин в плену. | Комбинированный урок | Чтение по ролям, пересказ, словесное рисование, исследовательская работа |
| 55 | 29.01 | Авторское отношение к героям. | Комбинированный урок | Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями |
| 56 | 30.01 | **РР.** Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» | Урок развития речи | Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование |
| 57 | 31.01 | Анализ сочинений | Урок развития речи | Работа с планом, составление рабочих материалов к сочинению, редактирование |
| 58 | 05.02 | Р/К А.П.Чехов – наш земляк | Урок изучения нового материала | Сообщения, выраз.чтение, работа с о статьей учебника |
| 59 | 06.02 | Юмор в рассказах Чехова. | Урок- практикум | Сообщения, выраз. чтение, работа со статьей учебника |
| 60 | 07.02 | Жанровое своеобразие рассказа «Пересолил». | Комбинированный урок, работа над мини-проектом | Выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом |
| 61 | 12.02 | Приёмы создания характеров и ситуаций в рассказе «Злоумышленник». | Комбинированный урок, работа над мини-проектом | Пересказ, работа с терминами, выразительное чтение рассказа по ролям, работа над проектом |
| 62 | 13.02 | **РР.**Сочинение -юмористический рассказ о случае из жизни. | Урок развития речи | Составление устного рассказа, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения |
| 63 | 14.02 | И.А.Бунин: детские годы. | Урок-заочная экскурсия | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, работа с иллюстрациями |
| 64 | 19.02 | Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…». | Урок изучения нового материала | Выраз.чтение, сообщения, беседа, лексическая работа |
| 65 | 20.02 | И.А.Бунин. Рассказы «В деревне» и «Подснежник». | Урок изучения нового материала | Составление плана, исследовательская работа, беседа, работа с репродукциями |
| 66 | 21.02 | Л.Н.Андреев. Рассказ «Петька на даче». Контраст. | Урок изучения нового материала | Сообщения, заочная экскурсия, беседа, ответ на вопрос |
| 67 | 26.02 | Мир города в рассказе. | Комбинированный урок | Лексическая работа, сообщения, беседа, исследовательская работа |
| 68 | 27.02 | А.И.Куприн: детские годы. | Урок-заочная экскурсия | Выраз. чтение, сообщения, беседа, ответ на вопрос письменно |
| 69 | 28.02 | А.И.Куприн «Золотой Петух». | Урок изучения нового материала | Анализ рассказа .лексическая работа, иллюстрирование, беседа |
| 70 | 05.03 | Р/К  Мир детства в литературе Дона XX века | Урок изучения нового материала | Анализ рассказа .лексическая работа, иллюстрирование, беседа, пересказ |
| 71 | 06.03 | Детские впечатления А.А.Блока. | Урок изучения нового материала | сообщения, беседа, работа с учебником |
| 72 | 07.03 | Стихи А.А. Блока. | Комбинированный урок | Выраз.чтение, сообщения, беседа, иллюстрирование |
| 73 | 12.03 | С.А.Есенин. Детские годы. | Урок изучения нового материала | сообщения, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос |
| 74 | 13.03 | Стихи С.А. Есенина. | Урок изучения нового материала | Выразит.чтение, сообщения, беседа, иллюстрирование |
| 75 | 14.03 | РР Выразительное чтение наизусть. | РР | Выразит.чтение, лексическая работа |
| **4 четверть** | | | | |
| 76 | 26.03 | А.П.Платонов «Никита». | Урок изучения нового материала | Выразит.чтение, сообщения, работа с таблицей |
| 77 | 27.03 | А.П.Платонов «Цветок на земле». | Комбинированный урок | Выраз.чтение, исследовательская работа, работа с текстом |
| 78 | 28.03 | П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе. | Урок изучения нового материала | Сообщения, работа с таблицей, беседа |
| 79 | 02.04 | П.Бажов «Каменный цветок». | Комбинированный урок | Составление плана, лексическая работа, выраз.чтение, рассказ о событиях от лица участника |
| 80 | 03.04 | Приёмы создания художественного образа в сказе. | Комбинированный урок | Лингвистический анализ сказа.  Сообщения, беседа |
| 81 | 04.04 | Человек труда в сказе П.Бажова. | Комбинированный урок | Литературоведческий, лингвистический анализ сказа. |
| 82 | 09.04 | Н.Носов. «Три охотника». | Урок изучения нового материала | Сообщения, составление комментариев к книжной выставке, иллюстрирование, пересказ |
| 83 | 10.04 | В.П. Астафьев. Сведения о писателе. | Урок изучения нового материала | Составление плана статьи, рассказ о писателе. |
| 84 | 11.04 | В.П. Астафьев. «Васюткино озеро» | Урок изучения нового материала | Сообщения, работа с иллюстрациями, характеристика героя |
| 85 | 16.04 | Черты характера главного героя . | Комбинированный урок | Беседа, составление рассказа по личным впечатлениям |
| 86 | 17.04 | Тайга хлипких не любит. | Комбинированный урок | Беседа, составление рассказа по личным впечатлениям |
| 87 | 18.04 | Встреча с Енисеем. Спасение. | Урок-экскурсия | Презентация, беседа. |
| 88 | 23.04 | Человек и природа в рассказе. | Итоговый урок | Ответы на вопросы |
| 89 | 24.04 | Р.Р. Классное сочинение-рассуждение по рассказу «Васюткино озеро». | Урок развития речи. | Написание сочинений |
| 90 | 25.04 | Е.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». | Урок изучения нового материала | Сообщения, заполнение таблицы, беседа, пересказ, исследовательская работа |
| 91 | 30.04 | Поэзия 20 века о родной природе. | Урок экскурсия | Сообщения, выраз.чтение, беседа, иллюстрирование |
| 92 | 07.05 | В.И.Белов. «Весенняя ночь». | Урок изучения нового материала | Исследовательская работа, создание письменного высказывания в жанре лир.прозы, составление сборника «Красота земли» |
| 93 | 08.05 | В.Г.Распутин. «Век живи – век люби». | Урок изучения нового материала | Анализ текста, выраз.чтение, беседа. |
| Из зарубежной литературы | | | | |
| 94 | 14.05 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» | Урок изучения нового материала | Сообщения, пересказ, иллюстрирование |
| 95 | 15.05 | Х.К.Андерсен «Соловей». | Комбинированный урок | Пересказ, составление вопросов, иллюстрирование, беседа. |
| 96 | 16.05 | М.Твен. «Приключения Тома Сойера» | Урок развития речи | Выраз. чтение, беседа, пересказ.  Работа с иллюстрациями |
| 97 | 21.05 | Ж.Рони-Старший «Борьба за огонь». | Урок изучения нового материала | Работа с учебником, цитатный план, беседа |
| 98 | 22.05 | Д.Лондон «Сказание о Кише». | Урок изучения нового материала | Сообщения, составление комментариев к репродукциям |
| 99 | 23.05 | Астрид Линдгрен. «Приключения Эмиля из Лённеберги» | Урок-заочная экскурсия | Сообщения, заочная экскурсия |
| 100 | 28.05 | Повторение изученного |  |  |
| 101 | 29.05 | Повторение изученного |  |  |
| 102 | 30.05 | Итоги года. Литература на лето. |  |  |