**Районный конкурс «Лучик» (на лучшего читателя книг)**

Номинация «Моя читательская история»

Сочинение на тему

**«Книга, не дающая мне покоя…»**

Работу выполнила:

 Богнюкова Елизавета,

учащаяся 9 б класса

МБОУ Обливской СОШ №1

Руководитель:

Скобелева Наталья Васильевна,

учитель русского языка и литературы

 2017 год

«Книга, не дающая мне покоя…»

Очень часто книга,

производящая глубокое

впечатление на юный ум,

составляет эпоху в жизни человека.

 Вы никогда не задумывались, как книги влияют на нашу жизнь и судьбу? А ведь каждая прочитанная книга – это маленький кирпичик, заложенный в душе человека, который создает основу его внутреннего мира и развивает личность. Книга – лучший учитель. Недаром говорят, что человека можно судить по тому, что он читает.

У каждого человека есть первая книга, первые прочитанные строки, которые навсегда остаются в его сердце, которые навсегда запоминаются, ведь книгу, осознанно прочитанную впервые в жизни, невозможно забыть. Её переплет, запах, история, рассказанная автором, это маленькое путешествие в другую реальность, - все просто врезается в память и сопровождает человека всю жизнь.

У меня тоже есть такая книга, о ней я хотела бы рассказать**.** Это именно та книга,которая впервые по-настоящему «приглянулась» моей душе, изменив мышление и мировоззрение, и это отнюдь не «Колобок», прочитанный мною в пять лет.

 Итак, это бестселлер зарубежной литературы, написанный американским писателем Джоном Грином – «Виноваты звезды». Эту книгу мне посоветовала прочесть библиотекарь, сказав при этом, что я не пожалею. Как она оказалась права! С первых страниц романа я просто влюбилась в эту книгу. Сюжет романа захватывал меня с каждой прочитанной строчкой. Чем дальше продолжалось мое чтение, тем больше и больше я погружалась в совсем непривычный для меня мир.

Роман «Виноваты звезды» - это попытка автора привлечь внимание современных читателей к такой страшной болезни нового столетия, как рак, ведь эта болезнь не щадит ни богатых, ни бедных, ни знаменитых, ни безвестных. Ожидание смерти героев произведения заставило меня посмотреть на жизнь другими глазами. Каждый герой романа подводит итог своему недолгому бытию, определяя свои собственные ценности, которые становятся превыше самой жизни. Для Хейзел имеет значение только благополучие её близких. Главная ценность Айзека заключена в настоящей любви. Гас же пришёл к выводу о том, что важно не столько присутствие в этом мире человека, сколько память об этом присутствии.

 Прочитав роман до конца, я поняла, что смертельно больным людям нужно научиться видеть не только отрицательные стороны грядущей смерти, но и положительные. И только когда это понимание придет, умирающий человек сможет быть максимально счастливыми в последние месяцы своей жизни. А это ох невероятно сложно!

Очень жалко главных героев романа, так как не смогут осуществить многие мечты своего детства. Они не сделают успешную карьеру, не создадут семью и не увидят своих внуков. При этом им не придётся пережить смерть своих родителей, им не грозит одинокая старость и немощь. Они уйдут из жизни в расцвете лет, не испытав одиночества, окружённые вниманием близких. Ощущение скорой смерти учит ценить каждое прожитое мгновение, каждую минуту, проведённую без боли.

Эта книга была, есть и останется навсегда первой моей «любовью»; ее я перечитывала уже несколько раз, испытывая снова и снова волнующие эмоции, и каждый раз сердце разрывается от боли за несбывшиеся мечты Хейзел, Айзека и Гаса.